

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Инклузија и дизајн простора	
Наставник или наставници	мр Манојловић М. Тања	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
<p>Упознавање са појмом инклузивног дизајна и његовом применом у архитектури. Успостављање и развој критичког посматрања, анализе и валоризације могућности коришћења простора различите намене у контексту друштвених, социолошко-културолошких потреба сваког појединачног корисника. Постављање основа за уметничко-обликовно-архитектонско третирање проблематике инклузије кроз концепте и програмске поставке, које задовољавају функцију уз одговарајући естетски и визуелни доживљај. Упознавање студената са dobrим примерима из праксе у којима је дизајнер у улози значајног актера друштвене инклузије.</p>		
Исход предмета		
<p>Разумевање друштвеног значаја инклузивног дизајна и потребе за његовом применом у обликовању простора. Схватање сложености процеса и принципа пројектовања. Способност за анализу и валоризацију архитектонских простора као и препознавање могућих начина ефективног деловања дизајнера у смислу побољшања искуства корисника.</p>		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
<p>Друштвена инклузија и простор деловања, друштвени стандарди коришћења простора; Инклузивни дизајн, појам, принципи, стандарди и прописи; Инклузивни дизајн као један од циљева процеса пројектовања архитектонских простора; Улога архитеката, дизајнера и уметника у процесу афирмације инклузије и инклузивних простора; примери добре праксе; Креирање програма и пројектовање простора: истраживање, анализа, валоризација простора; корисници простора и њихове потребе; комуникација корисника и простора, простора и окружења (физичког и друштвеног); интерпретације корисности функционисања простора; перцепције простора: димензионисање, приступачност (просторна и чулна) и доживљајни елементи у обликовању простора; валоризација интервенције</p> <p><i>Студијски истраживачки рад</i></p> <p>У зависности од области уметничког истраживања одређује се тема која се бави просторима који захтевају инклузивно деловање, уметничко-просторним интервенцијама у смислу афирмације инклузије као друштвене потребе, програмима архитектонско-обликовних концепата и слично. Пројектом се представља процес инклузивног деловања: од препознавања и анализе одређеног проблема до предлога дизајнерско-уметничке интервенције.</p>		
Препоручена литература		
<p>- Edward Steinfeld, Jordana Maisel: <i>Accessible Architecture: Age and Disability-Friendly Planning and Building in the 21st Century</i>, John Wiley & Sons, 2012</p> <p>- P.John Clarkson, Roger Coleman, Simeon Keates, Cherie Lebbon: <i>Inclusive Design: Design for the Whole Population</i>, Springer Science & Business Media, 2013</p> <p>- Rob Imrie, Peter Hall: <i>Inclusive Design: Designing and Developing Accessible Environments</i>, Taylor & Francis, 2003</p> <p>- Elizabeth Burton, Lynne Mitchell: <i>Inclusive Urban Design: Streets for Life</i>, Elsevier, 2006</p> <p>- Juhani Pallasmaa: <i>The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses</i>, John Wiley & Sons, 2012</p> <p>- Juhani Pallasmaa: <i>The Embodied Image: Imagination and Imagery in Architecture</i>, John Wiley & Sons. 2011</p> <p>Коришћење периодике, интернет презентације значајних уметника и стваралаца</p>		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
Предавања са илустрацијама примера, метода и поступака рада; студентска индивидуална истраживања и презентације; дискусије; коректуре и консултације		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Похађање и активност		10
Истраживање и предлог интервенције		60
Испит – одбрана семестралног рада		30